

西北日報

△中華郵政特准掛號認爲新聞紙類▽

號四三五第

●張大一版出日今報本●

號一四一碼號話電社本

號五七〇三第證記登會宣中

號四四九二第證記登會政內

本報零售每份洋三分本埠

每月八角外埠連郵費在內

每月一元二角預定全年九

折凡訂閱者須先交報費

外埠郵費代洋按九五折空

函定報費恕不照寄

廣告刊例

本報各欄刊登廣告第一

三四各版每日每行三行

以二方寸起碼連登一星期

者九折連登半月者八折連

登一月者七折長期五折

婚喪慶賀加倍第一版三行

英商甘肅省 元和號特啟

一、考試日期及地點：定本月二十七

日在本縣舉行

二、待遇：自三十元至三十元視

成績優劣而定之如係成績優良

成績優異者得提升爲辦事員或科員

三、立項：每打壹元五角清快水每打七元五角

主治各症另有小冊說明書(附郵票一分)索即寄

蘭州西柵子慶仁堂謹白(長)

分銷處泰和義經理常振華謹啟

地址：後街金城大旅館 (長)

萬之希望

州大享得利鐘表眼鏡唱機銀器行

(長)

商務印書館 三興成書館

大廉價

四月廿五日起至五月三日止

各界惠顧之雅意起見特舉行大廉價兩星期自國曆四月廿五日起至五月三日止各種圖書文具印刷品等一律減折發售廉價期內概以現款爲限爲日無多欲購請速諸祈注意

如有舊欠貨款者倘在廉價期內清帳按原欠數一律九折收帳逾期無效

注意

預約書籍雜誌不在此列

一律從廉減價

印刷教育紙張品籍

科別原售價減售價

初小各級教科用書 七折 六折

高中各級教科用書 八五折 七五折

各種參考圖書 加一成 八折

各種兒童用書 加一成 八折

各種字典辭典 加一成 九折

蘭州新民書局

發售預約

最完善本 較普通本增加一半

文學文公直先生標點 國學謝肇豐先生校閱

精裝布面金字分裝四大厚冊 (定價十二元)

平裝分釘三十二冊

本局用重磅報紙印縱七英寸半橫闊五英寸半

精裝兩厚冊定價洋三元

新尺牘太簡率 舊尺牘太繁縟

本書融合新舊 折衷古今

爲現代唯一完善之尺牘

特點

(一)爲工、學等 以圖體爲主

(二)軍、政、商等 以文書爲主

(三)女子及家書等 多用語體文

(四)對客書牘等 多用文言文

材料力求切實 最爲適合現代化

處世立身 側身社會 如有交際交涉

本尺牘實爲最好之顧問

行發局書界世

安慰精神

許父編著 現代尺牘大全

爲現代唯一完善之尺牘

特點

(一)爲工、學等 以圖體爲主

(二)軍、政、商等 以文書爲主

(三)女子及家書等 多用語體文

(四)對客書牘等 多用文言文

材料力求切實 最爲適合現代化

處世立身 側身社會 如有交際交涉

本尺牘實爲最好之顧問

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世

安慰精神

中國文學講座

是專家研究中國文學的成果

給愛好文學者扼要的概念

我國三千年來文學之發展 流源 興替 變遷 及各家之作品等 於此可見一斑

江蘇文藻 代有才人

名著如雲 不可不讀

行發局書界世</

